

Mednarodni posvet

» KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST«

6.oktober 2018

Osnovna šola Franceta Prešerna, Kidričeva 49, 4000 Kranj



VABILO K SODELOVANJU

Osnovna šola Franceta Prešerna vabi k sodelovanju učitelje, svetovalne delavce, knjižničarje osnovnih in srednjih šol, vzgojitelje ter druge strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih ustanov, pedagoške svetovalce in raziskovalce s področja vzgoje in izobraževanja. Namen posveta je predstaviti strokovne dosežke in primere dobrih praks s področja vzgoje in izobraževanja, primerjava šolskega dela skozi čas, izmenjava mnenj in mreženje udeležencev. Osrednja tema posveta je »Ko tradicija trči v sodobnost«. Razpravljali bomo o spremembah v šolskem sistemu skozi čas, vlogi učenca in učitelja nekoč in danes ter drugih oblikah dela z učenci izven pouka.

Vabimo Vas, da na konferenci sodelujete z [referatom](#) v enem od spodaj navedenih tematskih področij:

1. VSAK UČENEC JE ZGODBA ZASE
 - nadarjeni učenci
 - otroci s posebnimi potrebami, usmerjeni učenci
 - inkluzija
 - priseljenci

2. UČITELJ SKOZI ČAS:
 - Učila, pripomočki
 - Sodelovanje s šolo, starši
 - Avtonomija učitelja
 - Tradicionalni - sodobni načini poučevanja
 - Razrednik - učitelj, svetovalac, mediator
 - Razred - jezikovni izziv

3. ZNANJE PODAJAMO NA RAZLIČNE NAČINE:
 - ID, izbirni predmeti
 - Učilnica v naravi
 - Alternativni pristopi: Šolanje na daljavo, šolanje na domu, bolnišnična šola, Montessori in Waldorfska pedagogika
 - Projekti

Predstavitve referatov bodo potekale neposredno na konferenci **6. oktobra 2018**.

Dodatne informacije dobite na e-naslovu: posvet@sfpkr.si. V pričakovanju vašega sodelovanja in udeležbe na posvetu vas lepo pozdravljamo.

PRIJAVA K SODELOVANJU

Prijave k sodelovanju na mednarodnem posvetu KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST zbiramo do 4.9.2018. Prijavite se s prijavo v Katis po 15.8.2018 in hkrati s prijavo oddate tudi po navodilih napisan povzetek v slovenskem in angleškem jeziku na e-naslov posvet@sfpkr.si. Le tako bo vaša prijava popolna.

Zadnji rok za oddajo referata je 24.9.2018. Prosim Vas, da referat oblikujete po navodilih za pisanje prispevka, ki jih lahko preberete v tem dokumentu. Za vašo predstavitev, ki naj bo v obliki plakata, referata ali drsnic (največ deset) bolj izkušensko in praktično naravnana, boste imeli na voljo največ 8 minut. Predstavitve bodo potekale po učilnicah v obliki »svetovne kavarne (World café)«.

Vaš referat, napisan v slovenskem jeziku, z dodanim izvlečkom v slovenskem in angleškem jeziku, bomo objavili v zborniku referatov v elektronski obliki, ki bo vpisan v COBISS.

Potrdila o udeležbi na posvetu si boste v Katis-u lahko natisnili takoj, ko boste po dogodku izpolnili evalvacijski vprašalnik.

POMEMBNI DATUMI

1. Prijava k sodelovanju na mednarodnem posvetu KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST in oddaja povzetka v slovenskem in angleškem jeziku od 15.8.2018 do 4.9.2018
2. Obvestilo avtorjem o sprejetju referata do 11.9.2018
3. Oddaja celotnega referata najkasneje do 24.9.2018 na e-naslov: posvet@sfpkr.si in plačilo kotizacije
4. Mednarodni posvet KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST 6.10.2018

KOTIZACIJA za avtorja enega prispevka znaša 50 EUR.

DDV je vključen v ceno.

Vodja organizacijskega odbora

Elvira Garibović

Ravnatelj

Aleš Žitnik

Kranj, 21.6.2018

NAVODILA ZA PISANJE PRISPEVKA

Strokovni in organizacijski odbor si pridružujeta pravico, da bosta zavrnila prispevke, ki bodo odstopali od navodil za pisanje prispevka. Ta navodila so hkrati tudi vzorec za obliko prispevka. Prispevki ne bodo dodatno strokovno lektorirani.

(Za vsebino, lektoriranje in obliko prispevka v popolnosti odgovarja avtor.)

Besedilo prispevka naj bo napisano v urejevalniku besedil *Word*.

Naslov prispevka – pisava Arial, velikost 16, krepko

presledek 16

Ime in priimek avtorja/avtorjev – pisava Arial, velikost 12 – krepko

šola, država, e-naslov

presledek 12

Izvleček

Pisava Arial, velikost 12, enojni razmik, izvleček je sestavni del prispevka, 800 znakov ali 12 vrstic, obojestranska poravnava, napisan v slovenskem in angleškem jeziku, izvleček naj bo napisan v tretji osebi v enem odstavku in naj ne bo zgolj uvod v članek, temveč naj povzame vaš prispevek. Izogibajte se kraticam in okrajšavam.

presledek 12

Ključne besede: pojem 1, pojem 2 ..., pisava Arial, velikost 12

Navedite 5 do 7 ključnih besed v ednini.

Paper title – Arial, font size 16, bold

presledek 16

Abstract

Arial, font size 12, abstract is a constituent part of your article, 800 characters or 12 lines.

Key words: word 1, word 2 ..., Calibri, font size 12

presledek 16

1 Naslov poglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko

presledek 12

Besedilo v poglavju – pisava Arial 12, obojestranska poravnava besedila

Prispevek naj bo oblikovan na pokončen list formata A4. Robovi: 2,5 obojestranska poravnava.

Obseg besedila brez obeh izvlečkov: najmanj 8.000 in največ 10.000 znakov (s presledki) oz. največ 4 strani.

presledek 12

1.1 Naslov podpoglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

2 Naslov poglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

2.1 Naslov podpoglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

3 Zaključek – pisava Arial, velikost 14, krepko

presledek 12

4 Viri in literatura – pisava Arial, velikost 14, krepko

Kavčič, B.: *Poslovno komuniciranje*. Ljubljana: Ekonomska fakulteta, 2000.

Puhar, J. in Kovšca, R.: Nova paradigma: čas brez meja. *Oglaševanje prihodnosti*: 5. marketinška konferenca Portorož, 1998, str. 150–155.

Slovar slovenskega knjižnega jezika: druga knjiga: I–Na. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1975, str. 81.

Zakon o organiziranju in financiranju vzgoje in izobraževanja. *Uradni list Republike Slovenije*, 53 (1996) 12, 29. II, str. 841–862.

Prešeren, F.: *Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna* (splet). 1996. (citirano 5. 10. 2014).

Dostopno na naslovu: <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/ponudba/1996/preseren/>.

Priloge – pisava Arial, velikost 14, krepko

učni listi – pisava Arial, 12

karta

prospekt,

anketa itd.

DODATNA NAVODILA

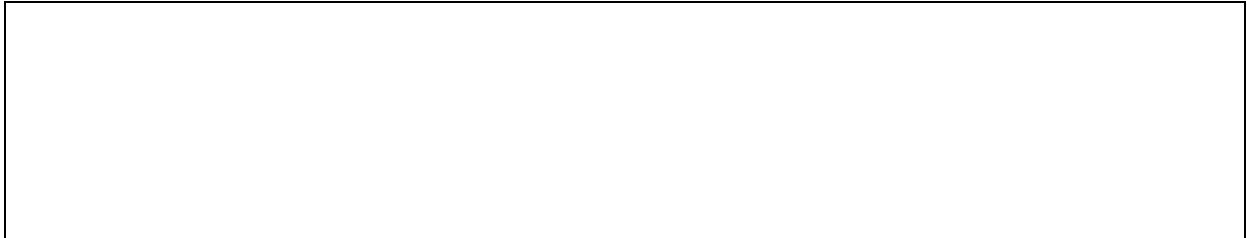
Splošno

- Za označevanje alinej uporabljajte alinejne pomišljaje (–) in ne ostalih oznak, kot so (◇ □ ●).
- Ne podčrtavajte naslova svojega prispevka, naslovov poglavij in podpoglavij.
- Ne številčite strani in ne odpirajte glave in noge v svojem prispevku.
- Besedilo pišite s črno barvo pisave.

Slike, tabele in grafikoni

Slike, tabele in grafikone uvrstite na mesta, kamor sodijo. Sredinsko jih poravnajte, oštevilčite in dodajte naslov slike. Če slika ni vaše avtorstvo, pod naslovom slike navedite vir, v seznamu literature pa celotno bibliografsko navedbo.

V primeru spletnega vira napišite http-naslov in datum dostopa, ki naj bo v okroglem oklepaju.



Slika 1: naslov slike, pisava Arial, velikost 12

Vir: <http://www.discoveryeducation.com/teachers/> (28. 1. 2017)

Naslov tabele dodajte nad tabelo in ga sredinsko poravnajte.

Tabela 1: Povprečne, minimalne in maksimalne temperature ter količina padavin za Lesce

Mesec	Povprečna temperatura v °C	Minimalna temperatura v °C	Maksimalna temperatura v °C	Padavine v mm
Julij	19,3	14,1	25	142
Avgust	18,5	13,8	24,3	131

Vir: <http://www.arso.gov.si/o%20agenciji/knji%C5%BEnica/mese%C4%8Dni%20bilten/>

Citiranje in povzemanje v besedilu

Pri citiranju v besedilu označite dobesečne navedbe z narekovaji. V okroglem oklepaju navedite naslednje podatke: priimek avtorja, letnico izdaje, stran. Primer:

»The domestication of dogs long predated the domestication of other animals« (Sheldrake, 1999, 5).

Pri povzemanju v okroglem oklepaju zapišete avtorja in letnico.

Primer: Sheldrake (1999) asserts that dogs were the first animals to be domesticated.

Navajanje elektronskih virov

Citiramo in povzemamo lahko elektronske monografije, podatkovne baze, računalniške programe ... Obvezni elementi so:

Priimek, I. *Naslov dokumenta*. Vrsta medija. Izdaja. Kraj izdaje. Založnik. Datum izdaje. Datum zadnjega popraviljanja. Datum citiranja (obvezno za dokumente online). Zbirka. Dostopnost (obvezno za dokumente online). Standardna številka.

Pri drugih vrstah gradiva v oklepaju za naslovom napišemo vrsto gradiva, npr. videoposnetek, zvočni posnetek, prosojnice, kartografsko gradivo, in upoštevamo vse elemente navajanja vira, ki veljajo pri monografskih publikacijah.

Primer: Zavod Republike Slovenije za zaposlovanje. *Statistične informacije* (online). 2008. (citirano 18. 1. 20017). Dostopno na naslovu: www.ess.gov.si.